



espace libre  
Seevorstadt 73 faubourg du Lac  
2502 Biel/Bienne  
espace.libre.bienne@gmail.com

**Maya Hottarek & Louis Werder**

**STURMFLUTEN**

**30.6. – 25.8.2013**

**Vernissage**

29.6.2013, 18h00

**Concert**

4.7.2013, 19h00

Utalo Fields (*guitar, voice, loop station, saxophone*)

& pandour (*electric-acoustic music*)

**Finissage & Sommerfest CentrePasquArt**

24.8.2013, 14h00

**STURMFLUTEN est le fruit d'une collaboration entre Maya Hottarek et Louis Werder. Les jeunes créatifs biennois proposent une installation constituée de diverses projections. Face à ce dispositif, le visiteur est submergé d'images dont la nature – réelle ou fictive – n'est pas toujours facile à distinguer.**

Les biennois Maya Hottarek et Louis Werder, qui font tous deux partie du collectif Hyperraum 44/46, envahissent l'espace libre avec l'installation STURMFLUTEN. Celle-ci est composée d'une projection d'un film Super 8 – en tout 14 mètres de films qui ont été coupés et rassemblés par les artistes – et de 80 photographies datant des deux dernières années et présentées sous forme de diapositives. Le film et les photographies sont projetés sur la même surface, une toile accrochée au centre d'une construction en bois, de sorte à créer sans arrêt de nouvelles combinaisons d'images. Tout est activé par le spectateur qui enclenche les appareils grâce à un détecteur de mouvement.

L'installation multimédia STURMFLUTEN transpose le visiteur dans une tempête d'images qui le submergent et qui rappellent le flux abondant et ininterrompu d'images auxquelles nous sommes quotidiennement exposés. Bien que la projection soit engendrée par le spectateur, celui-ci n'a aucune influence sur la composition des images, qui sont le résultat du hasard : les diapositives tombent à chaque fois sur un autre morceau de film, la même combinaison n'apparaît donc jamais deux fois. L'aspect statique des photographies est contrasté par le mouvement ondoyant de la toile. À l'ère des technologies digitales et de Photoshop, il est important pour le duo de retoucher les images manuellement. Cela se reflète aussi dans l'utilisation de médias presque obsolètes tels les diapositives et le Super 8. La structure en bois, qui semble fragile et instable, souligne le caractère éphémère de l'œuvre.

Maya Hottarek (\*1990) et Louis Werder (\*1991) vivent à Bienne. Ils ont fait une formation de Polydesign 3D et de graphisme respectivement ainsi que le cours préparatoire à l'École d'Arts visuels de Berne et Bienne. Ils sont membres du collectif Hyperraum 44/46, qui publie la bande dessinée *Kosmos Vertikal*.