

KAWUMBA

03.02. – 07.04.2013

Depuis 2009, John-David Deubl réalise les séries d'affiches Kawumba. En collaboration avec des artistes travaillant dans des médiums variés, il choisit des motifs qu'il transpose ensuite en sérigraphie. Pour la première fois, l'intégralité des affiches créées jusqu'à présent est réunie à l'espace libre.

Derrière le concept de Kawumba se cache une idéologie anti-institutionnelle. D'une part, il s'agit pour John-David Deubl de créer un art pour l'espace public, un art pour la rue et la vie quotidienne. Dans ce sens, l'artiste se distancie volontairement du contexte sacralisant souvent associé aux musées et galeries d'art contemporain. D'autre part, le projet de Deubl témoigne de sa volonté de rendre l'art accessible à tout le monde. Non seulement vise-t-il à sortir l'art des institutions pour toucher un public qui ne fréquente pas forcément les lieux d'exposition officiels, mais il cherche également à intégrer dans un projet artistique un grand nombre de personnes créatives, qu'elles aient achevé une formation professionnelle ou non.

Dans cet esprit, John-David Deubl invite des créateurs et créatrices issus de différents domaines pour participer à ses séries Kawumba. La première série, à thème libre, comprend surtout des affiches basées sur des dessins et des travaux graphiques. La seconde série a comme fil conducteur le lien entre le texte et l'image. Des étudiants de l'Institut littéraire suisse de Bienne ont rédigé des textes qui ont ensuite été traduits en image par des illustrateurs. Chaque affiche fait ainsi interagir un élément littéraire avec une illustration et dans certains cas, le texte même devient image. Pour finir, la troisième série, qui est encore en cours d'impression, prend la photographie comme point de départ commun. A l'ère de la photographie numérique, les clichés transposés en sérigraphie invitent à être considérés d'un regard nouveau. Ainsi, l'exposition à l'espace libre présente un panachage de médiums et de domaines artistiques qui sont amenés à un dénominateur commun à travers la sérigraphie.

L'exposition Kawumba est complétée par la projection de la vidéo *Episoden einer Stadt* (épisodes d'une ville) datant de 2012. Ce petit film propose une vision frénétique et saccadée de la ville de Bienne. Pour ce projet, John-David Deubl a demandé à ses connaissances de lui envoyer des vues symboliques de Bienne et les a assemblées en une séquence stop motion. Il en résulte un amalgame d'images qui nous renvoie au concept de Kawumba : une vision plurielle et collective de l'art, un art qui se manifeste dans l'espace urbain et qui s'inspire de celui-ci.

John-David Deubl (*1977)

John-David Deubl, qui pratique également la sérigraphie sous le nom de Strukturart, vit et travaille à Bienne. Il a commencé la sérigraphie à la « Fleischerei » à Berlin en 2004 et réalise depuis divers projets personnels ou sur mandat.

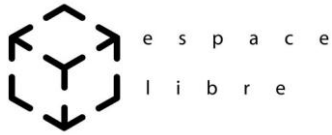
Expositions collectives

Lokal Int., Biel (2012/2010/2009) ; Gallery Arthur, Biel (2011) ; Gallery Lalülala, Leipzig (2008) ; Central Records, Biel (2008).

Sites Internet

www.kawumba.ch

www.strukturart.com



espace libre
Seevorstadt 73 faubourg du Lac
2502 Biel/Bienne
espace.libre.bienne@gmail.com

Artistes présentés :

Série 1 (série libre)

- 01 Strukturart
- 02 Regina Dürig / Liliane Hübner
- 03 Anne-Catherine Wehrl
- 04 Olivier Maurer
- 05 Alina Günter
- 06 Christophe Lambert
- 07 Fred Houdayer
- 08 Alain Aebersold
- 09 Christin Striegler
- 10 Karim Hadj-Ahmed
- 11 Hausgrafik
- 12 Ali Ekber Çelik
- 13 Jeanette Besmer
- 14 Sonja Kuhn

Série 2 (série littéraire)

- 01 Lorena Simmel / Strukturart
- 02 Werner Rohner / Jeanette Besmer
- 03 Matthias Nawrath / Maria Eisenächer
- 04 Lukas Hartmann / Alain Aebersold
- 05 Strukturart
- 06 Regina Dürig
- 07 Simon Deckert / Ali Ekber Çelik
- 08 Luke Wilkins / Strukturart
- 09 Gianna Molinari / Nadia Squillante
- 10 Josef-Maruan Paschen / Dominik Hauri
- 11 Strukturart
- 12 Julia Weber / Gian Gisiger
- 13 Regina Dürig / Beni06
- 14 Martina Kunz

Série 3 (série photographique)

- 01 GEM
- 02 Anja Fonseca
- 03 Enrique Muñoz García

////////////////////////////////////

Evénements

02.02.2013

Vernissage, 18:00

Open Atelier

Pendant la durée de l'exposition, John-David Deubl installe son atelier à l'espace libre. Tous les lundis, l'atelier est ouvert au public.

Atelier pour enfants

L'artiste invite les enfants à se familiariser avec le procédé de la sérigraphie. Lors de l'atelier, les enfants peuvent imprimer leur propre dessin sur un t-shirt. Les personnes intéressées peuvent contacter John-David Deubl afin de fixer une date pour l'atelier.

Infos et inscription : print@strukturart.com

espace libre

Seevorstadt 73 faubourg du Lac
2502 Biel/Bienne
espace.libre.bienne@gmail.com
078 830 36 75 / 078 654 05 54

Heures d'ouverture

Me – Ve 14:00 – 18:00
Sa – Di 11:00 – 18:00